

La Regione 6500 Bellinzona 091/821 11 21 https://www.laregione.ch/ Genre de média: Médias imprimés Type de média: Presse journ./hebd. Tirage: 23'720 Parution: 6x/semaine



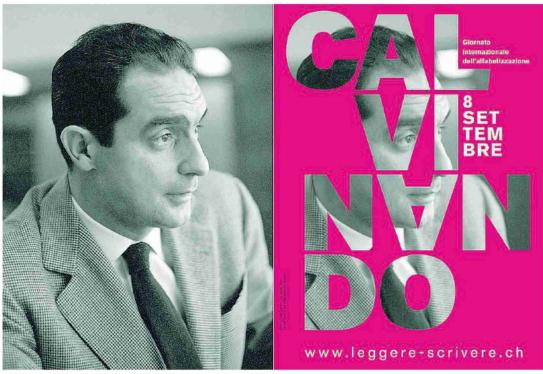




Ordre: 1024526 N° de thème: 300.002 Référence: 85488144 Coupure Page: 1/2

Médias imprimés

L'illetteratismo in Svizzera



'Calvinando sulle parole. A spasso con Italo Calvino', questa sera a Bellinzona, Palazzo Civico, ore 20 di Valentina Grignoli Cattaneo

JOHAN BRUN/WIKIPEDIA

Nella Giornata mondiale dell'alfabetizzazione. a colloquio con Cecilia Bianchi, responsabile regionale dell'Associazione Leggere e Scrivere

macchine elettroniche la lingua italiana in tizzazione, questa sera a Bellinzona.

un'antilingua inesistente".

Così si legge nell'eloquente racconto di Italo Calvino, l'Antilingua per l'appunto, di quell'abitudine caratterizzata da un assoluto 'terrore semantico' e quindi fuga da ogni parola che abbia un significato comune a tutti. "Nell'antilingua i significati sono costantemente allontanati, relegati in fondo a una prospettiva di vocaboli che di per se stessi non vogliono dire niente o vogliono dire qualcosa di vago e sfuggente" continua la narrazione di "Ogni giorno, soprattutto da cent'anni a que- Calvino. Ed è proprio prendendo spunto da sta parte, per un processo ormai automatico, questo racconto che l'Associazione Leggere e centinaia di migliaia di nostri concittadini Scrivere propone la serata 'Calvinando', in octraducono mentalmente con la velocità di casione della Giornata mondiale dell'alfabe-



La Regione 6500 Bellinzona 091/821 11 21 https://www.laregione.ch/ Genre de média: Médias imprimés Type de média: Presse journ./hebd Tirage: 23'720 Parution: 6x/semaine







Ordre: 1024526 N° de thème: 300.002 Référence: 85488144 Coupure Page: 2/2

Médias imprimés

sfogliarli".

smo. La Giornata dell'alfabetizzazione, che fono, persone". come tante è importante soprattutto per la Anche perché molti stentano a riconoscere il in Ticino.

ranno solo nel 2024 - ci racconta Bianchi. questo le aiuta molto!". Anche perché, secondo queste statistiche, Un sostegno focalizzato soprattutto sulla forl'italiano come lingua principale".

zione simile in un Paese che ha sempre sban- per esempio. per problemi famigliari".

ci si ritrova a dover affrontare nuove compe- lettura" conclude Cecilia Bianchi. La serata, tenze, più approfondite: bisogna recuperare alle 20 a Palazzo Civico, sarà accompagnata quelle di base. E non si tratta solo di lettere, dalla musica di Andrea Jacot Descombes. Il ma anche di numeri, ci spiega sempre Cecilia Circolo del Cinema di Bellinzona poi ha pro-Bianchi: "Si parla di illetteratismo anche rife- posto il film 'Lo specchio' di Italo Calvino, con rendosi a lacune nella matematica di base, o documenti d'archivio e Neri Marcoré, a Lonelle competenze digitali. Sono moltissimi gli carno questa sera alle 20.30 al Gran Rex e a strumenti che incontriamo nella vita quoti- Mendrisio mercoledì prossimo. diana: il distributore automatico di biglietti, i Per informazioni: www.leggere-scrivere.ch cartelloni informativi in modalità touch. Sembrano accessori banali da utilizzare ma

"Ouesto racconto è un'ottima occasione per chi non se n'è mai servito, non si è mai eseraffermare l'importanza di una cultura dello citato, si trova in difficoltà. Dal nostro osserscrivere e leggere bene" ci racconta Cecilia vatorio vediamo che molte persone fanno fa-Bianchi, responsabile regionale dell'Associa- tica a riconoscere la carenza. Oggi viviamo in zione: "non basta solo imparare a leggere e una società che richiede costantemente quescrivere, bisogna costruirsi, crearsi una cultu- ste capacità, per essere cittadini attivi. Se vora. È difficile iniziare e poi continuare ad ap- gliamo avere un'opinione nostra, esprimerla prendere senza libri in casa, per esempio, in maniera critica, formarci, passa tutto da lì. senza l'abitudine di tenerli in mano, cercarli, Con questa estrema digitalizzazione si profila il rischio di essere esclusi dalla società: Una cultura necessaria, che va di pari passo pensiamo agli uffici comunali, l'amminicon il lavoro fondamentale dell'Associazio- strazione, le tasse, si sta digitalizzando tutne leggere e scrivere nella battaglia, giocata to. Gli uffici amministrativi devono ricora suon di formazione, contro l'illetterati- darsi di chi fa fatica, fornire numeri di tele-

sensibilizzazione, è un'occasione anche per problema. "Non bisogna per forza annunciarfare il punto della situazione, in Svizzera e lo in famiglia. C'è chi non lo riconosce, chi si vergogna. Basta chiamarci. È incredibile: le "Purtroppo i dati relativi all'illetteratismo in persone qui poi si rendono conto di non esse-Svizzera risalgono al 2003, i prossimi usci- re le uniche a non saper leggere o scrivere, e

una persona su sei nel nostro Paese ha pro- mazione: "Vogliamo insegnare a pescare, non blemi con la lettura e con la scrittura. Per chi regalare pesci!". Corsi che si estendono poi a non è di lingua madre è normale, ma atten- chi lavora a stretto contatto con persone che zione: i dati sono inerenti a chi considera hanno difficoltà con le competenze di base. I consulenti Urc, gli addetti agli sportelli comu-Ma per quale motivo ci si trova in una situa- nali, i consulenti delle assicurazioni sociali,

dierato la formazione come un fiore all'oc- E poi c'è la sensibilizzazione. "Portiamo chiello? "Ci sono molte cause, la più immedia- avanti il progetto Ambasciatori, per il quale ta è la mancanza di esercizio! A volte dalle cerchiamo ex alunni che testimonino il proscuole o dall'apprendistato son passati 20 an- cesso, la riuscita, il coraggio che ci è voluto a ni. Tempo in cui una persona può anche non riconoscere il proprio illetteratismo e iscriaver più né letto né scritto. Ci sono anche versi ai corsi. Che incitino gli altri a provare. motivi di salute: chi non è potuto andare a E poi questa sera ci sarà Calvinando. Leggerescuola a causa di una malattia per esempio, o mo diversi testi di Italo Calvino, ma anche di Gianni Rodari e Domenico Starnone, il filo Un divorzio, un cambio di lavoro ed ecco che rosso è sempre la cultura della scrittura e